



**BELVEDERE  
HOTEL FAMILIE**

## **DIE FREEDOM PEAKS - EINE HOMMAGE AN DIE SCHWEIZER NATUR, oder ANDERS GESAGT: „ DIE GIPFEL DER FREIHEIT“ ODER DIE FREIEN GIPFEL“ VON RITA MANCESTI**

Eine Ode an die Natur und die Kunst zu entdecken, im Hotel Belvedere, **vom 18. Mai 2024 bis 15 August 2024. Vernissage am 10. Juni, in Anwesenheit der Künstlerin.**

Die renommierte Schweizer Malerin Rita Mancesti enthüllt Freedom Peaks, eine aussergewöhnliche Ausstellung, die 40 Jahre Kreativität feiert - mit einer einzigartigen Sammlung von 15 grossformatigen Gemälden.

Diese Enthüllung ihrer Kunst verspricht ein immersives Erlebnis und symbolisiert die Verbindung von harmonische Verbindung zwischen Natur, Kunst und dem Familienerbe.

Ein eklektisches künstlerisches Erbe inspiriert durch ihren Grossvater, der Holzkünstler war, und ihre handwerklich begabte Mutter, erbte Rita Mancesti eine wertvolle künstlerische Begabung und wurde bereits in jungen Jahren mit professionellen Malutensilien vertraut gemacht. Ihr Grossvater mütterlicherseits, Chasper Vital, ein Zugführer und passionierter Bergführer, hat sie jedes Jahr auf den Wanderwegen des Unterengadins (GR) eingeleitet. In einer Region, die sich zu einem der wichtigsten Orte für seine Kunst entwickeln sollte. Während 40 Jahre hat sie dieses Erbe bereichert und über 700 Werke geschaffen, die jeweils die von ihrer künstlerischen Entwicklung und ihrem tiefen Engagement für ihre Kunst zeugen.

Seit 2020 hat sich Rita daran gemacht, eine Serie von 15 emblematischen Landschaften der Natur und der Schweizer Bergwelt. Die Auswahl der Gipfel erfolgte auf der Grundlage von eigenen Erfahrungen und Erinnerungen der Künstlerin. Sie stellen die Symbole von 10 Schweizer Kantonen dar: Waadt, Wallis, Neuenburg, Freiburg, Bern, Luzern, St. Gallen, Appenzell, Tessin, Graubünden. Das gelbe Logo oben stellt den stilisierten Verlauf dieser 15 Freedom Peaks dar.

Rita Mancesti unverkennbarer impressionistischer Touch - mit fast fauvistischen Tönen entführt die Betrachter in eine utopische Welt, in der jeder Pinselstrich als offene Tür zu einer künstlerischen Flucht wird. Kontraste und Wanderwege laufen zusammen bei den Gipfeln und drücken eine sowohl äussere als auch innere Reise aus.

Im Vordergrund verleihen grosse Blumen eine schöne Tiefe und verewigen die vielfältige Flora, die man in der Schweiz antrifft. Manchmal trifft man auf ein Symbol des Lebens, wie die Almhütten mit der rot-weissen Fahne, oder von Menschenhand angelegte Blumenbeete oder vereinzelt Kühe. Die menschliche Präsenz ist in dieser Serie nicht dargestellt; der Künstler möchte, dass jeder seinem Wanderweg folgen kann, indem er seinen Blick frei bis zum Gipfel schweifen lässt.

*«Allein vor dem Berg, allein mit seinen Gefühlen und Ängsten. Das grosse Format ermöglicht es, sich ganz eingehüllt zu fühlen, es gibt keine andere Ablenkung.»*

Der Hintergrund des Bildes wird mit der Farbe Hellorange bestrichen, bevor die allgemeine Linienführung der Zeichnung aufgenommen wird. Die Komplementärfarben - Grün, Orange und Violett - sind der rote Faden, der sich durch die 15 Fresken zieht. Der gelb-orangefarbene Himmel spiegelt die Farben des Abends wider; er bringt Helligkeit, Harmonie und die Hoffnung auf einen besseren Morgen.



# DAS ÖKOLOGISCHE ECHO VON FREEDOM PEAKS

Im Herzen jedes Pinselstrichs von Rita Mancesti schwingt ein tiefes Engagement für die Erhaltung der Umwelt mit - eine Mission, die in ihrer neuen Ausstellung Freedom Peaks auf wunderbare Weise zum Ausdruck kommt. Während die heutige Welt mit den Herausforderungen der globalen Erwärmung konfrontiert ist, hat die Schweizer Künstlerin ihren künstlerischen Prozess zu einer Liebeserklärung an die Natur und einem Aufruf zum Handeln gemacht.

In ihrer neuen Serie hat Rita die Öltechnik und ihre giftigen Produkte beiseitegelassen. Die Freedom Peaks sind auf unbehandelter Leinwand aus Rohleinen im beeindruckenden Format von 150 x 180 cm konzipiert. Indem sie Acryl als bevorzugtes Medium einsetzt, bietet sie mehr Ausdrucksfreiheit und verringert gleichzeitig die Umweltbelastung durch ihre Kunst. Die Acrylmalerei, die sich durch einen minimalen Wasserverbrauch auszeichnet, passt perfekt in die ökologische Vision der Künstlerin. Der Verzicht auf Keilrahmen, Firnisse und schädliche Lösungsmittel verleiht jedem Bild eine CO2-freie Reinheit, die in den von ihr eingefangenen Naturlandschaften ihren Widerhall findet.

Durch ihre Gemälde gibt uns Rita Mancesti den Schlüssel zu einer Welt, in der Kunst, Natur und Erbe harmonisch aufeinandertreffen und eine immersive Erfahrung schaffen, die weit über die Schweizer Berggipfel hinaus hallt. Jedes Werk der exklusiven Kollektion wird in einer limitierten Auflage von nur drei Exemplaren aufgelegt und bietet Kunstliebhabern die seltene Gelegenheit, ein wahrhaft einzigartiges Stück zu besitzen.

Die Ausstellung Freedom Peaks wird so zu einer engagierten künstlerischen Erkundung, die die Symbiose zwischen Kreativität und Umweltbewusstsein enthüllt. Rita veranschaulicht durch die Wahl ihrer Materialien und Techniken, dass Kunst ein positiver Katalysator für das Umweltbewusstsein sein kann. Jeder Pinselstrich wird zu einem Aufruf zur Bewahrung, jedes Kunstwerk zu einem offenen Fenster zur zerbrechlichen Schönheit unseres Planeten. Man kann sagen, dass diese Ausstellung symbolisch auf dem Höhepunkt ihres künstlerischen Schaffens steht.

## **Eine künstlerische Reise durch die Schweiz, von Westen nach Osten**

Nach einer Ausstellung im Espace «l'Incubateur» in Bulle im September 2023 wird Freedom Peaks von Mai 2024 bis August 2024 im Hotel Belvedere in Scuol (GR) Halt machen und am 9. und 10. Oktober im Espace «Icebergues» im Herzen von Genf.

## **Diese Serie ist im Hotel Belvedere Atrium zu entdecken.**

Ein Set von 15 *Freedom Peaks* Kunstwüschkarten wird in der Boutique im Preis von CHF 45 erhältlich. Rita Mancesti's Monografie (auf franz.) «Coquille de Lumière» ist im Preis von CHF 20 kaufbar.

